»Ich hatte einst ein schönes Vaterland...« Jüdisches Leben in Deutschland

Literarischer Kammermusikabend mit dem Schauspieler Roman Knižka, der Mezzosopranistin Pia Liebhäuser und dem Bläserquintett OPUS 45

Freitag, 28. Januar 2024 19:00Uhr Cyriakuskirche Auf der Insel 5, Frankfurt-Rödelheim

Programmheft



Eine Veranstaltung der Evangelische Cyriakusgemeinde, des Fördervereins der Stadtteilbibliothek Rödelheim FörSteR e.V., der Stadtbücherei Frankfurt, der Initiative Stolperstein Rödelheim, Courage gegen Rassismus Rödelheim und der Hessischen Landeszentrale für politische Bildung (HLZ). Mit Unterstützung des Deutschen Gewerkschaftsbundes (DGB) Frankfurt am Main, des DGB Bildungswerk Hessen-Thüringen, des Kulturamtes der Stadt Frankfurt, der Nassauischen Sparkasse und der Naspa-Stiftung.

Programmablauf

Intro Klarinette (frei)

Christian Wilhelm Dohm (1751–1820): "Über die bürgerliche Verbesserung der Juden" Die Ankunft Moses Mendelssohns in Berlin

Gene Kavadlo: "Khosidl" aus "Traditional Klezmer Dances"

Moses Mendelssohn (1729–1786): Brief an Johann Jacob Spiess vom 1. März 1774

Gotthold Ephraim Lessing (1729–1781): "Nathan der Weise. Ein dramatisches Gedicht in fünf Auszügen" (aus dem 3. Aufzug, fünfter und siebter Auftritt)

"Yoshke, Yoshke" – jiddisches Lied (Arrangement: Matthias Hermann)

Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832): Besuch der Frankfurter Judengasse (aus "Dichtung und Wahrheit" erster Teil, viertes Buch)

Ludwig Börne (1786–1837): Bericht über die Frankfurter Judengasse (aus "Freimütige Bemerkungen über die Sättigkeits- und Schutzordnung für die Judenschaft in Frankfurt am Main")

Abraham Goldfaden (1840–1908): "Rozhinkes mit Mandlen" aus der Operette "Shulamis" (Arrangement: Matthias Hermann)

Heinrich Heine (1797-1856): "An Edom!"

Ludwig Robert (1778–1832): Brief vom 27. Juli 1819 an seine Schwester Rahel Levin Varnhagen

Heinrich Heine (1797-1856): "Ich hatte einst ein schönes Vaterland"

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): "Canzonetta. Allegretto" aus Streichquartett Nr. 1 Es-Dur op. 12 (Bearbeitung für Bläserquintett)

Eduard Devrient (1801–1877): aus "Meine Erinnerungen an Felix Mendelssohn Bartholdy"

Richard Wagner (1813-1883): aus "Das Judentum in der Musik"

Jacques Offenbach (1819–1880): "Barkarole" aus der Opéra fantastique "Les contes d'Hoffmann"/"Hoffmanns Erzählungen" (Arrangement: Matthias Hermann)

- Pause -

Eduard Silbermann (1851–1917): Eine Jugend in Bischberg (aus "Erinnerungen 1871-1917")

Gustav Mahler (1860–1911): "Urlicht" aus dem Liedzyklus "Des Knaben Wunderhorn" (Arrangement: Matthias Hermann)

Das Zinnowitzlied (Verfasser unbekannt)

Heinrich von Treitschke (1843-1896): aus dem Aufsatz "Unsere Aussichten"

Emil Lewinsohn (1893–1914): Brief an die Eltern

Viktor Ullmann (1898–1944): "Berjoskele" aus "Brezulinka" op. 53 (Arrangement: Matthias Hermann)

Mascha Kaléko (1907-1975): "Frühling über Berlin"

Conrad Rosenstein (1910–1978): Kindheitserinnerungen aus "Der Brunnen. Eine Familienchronik"

Pavel Haas (1899-1944): "Ballo eccentrico" aus Bläserquintett op. 10

Else Dormitzer (1877–1958): "Transport"

Anita Lasker-Wallfisch (*1925): "Ihr sollt die Wahrheit erben. Die Cellistin von Auschwitz. Erinnerungen"

Mascha Kaléko (1907-1975): "Kaddisch"

Carlo Sigmund Taube (1897–1944): "Ein jüdisches Kind" (Text von Erika Taube) (Arrangement: Matthias Hermann)

Mascha Kaléko (1907–1975): "Emigrantenmonolog"

Jerry Bock (1928–2010): "Far from the home I love" aus "Anatevka" (Arrangement: Matthias Hermann)

Max Czollek (*1987): aus der Streitschrift "Desintegriert Euch!"

Jacques Ibert (1890-1962): "Allegro" aus "Trois pièces brèves"